

وورثي - بيكسار

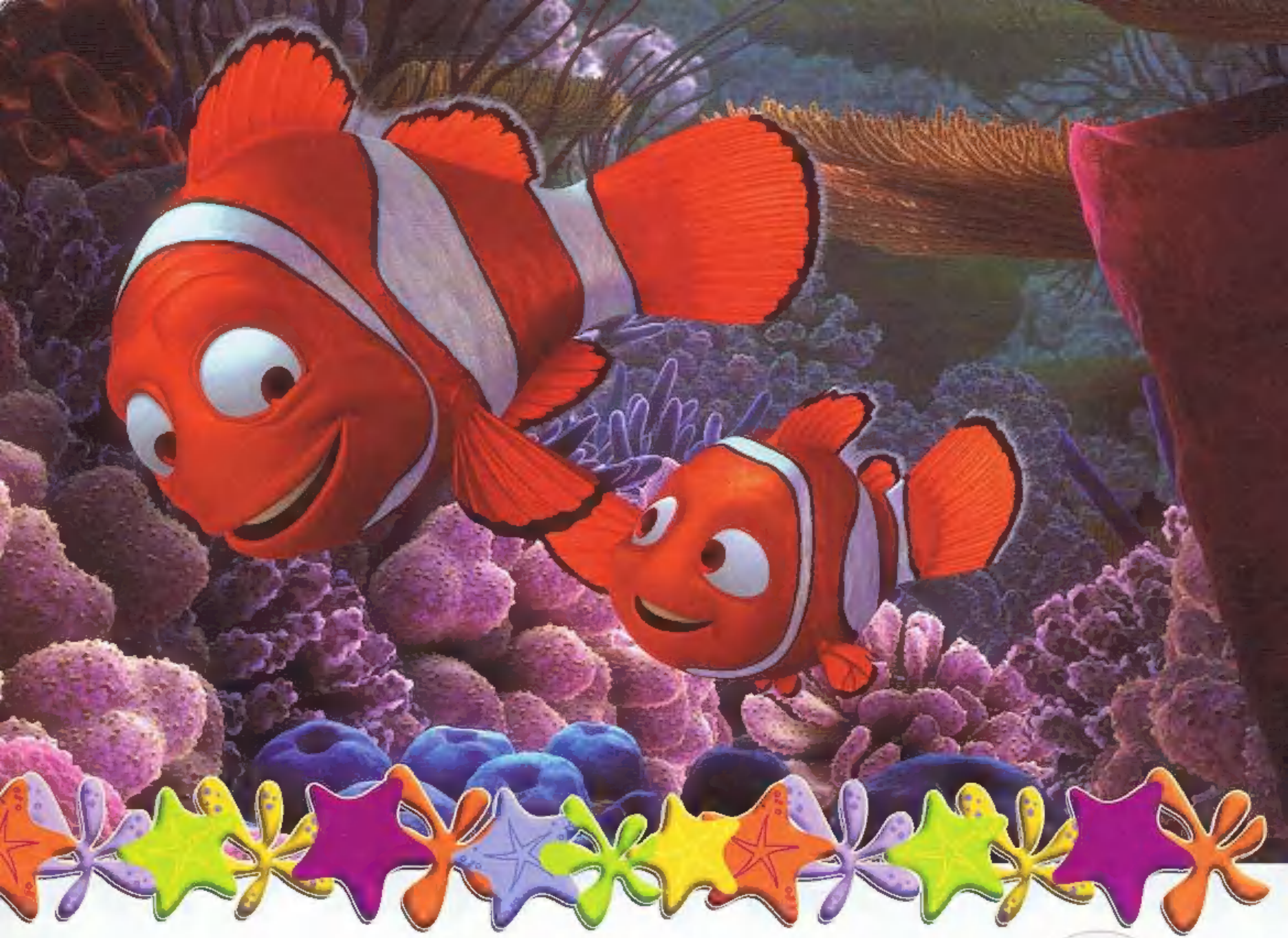
البحث عن

نيمو

أقرأ وأكمل

قصة
بالملاحظات

أكاديميا



كَانَ الْوَحِيدَ مِنْ بَيْنِ إِخْوَتِهِ الَّذِي نَجَا مِنْ هُجُومِ إِحْدَى أَسْمَاكَ



الْبَارَاكُودَا الْجَائِعَةَ. وَهَذَا مَا جَعَلَ وَالِدَهُ يُحِيطُهُ بِقَدَرٍ كَبِيرٍ مِنْ



الْعَطْفِ وَالْحَنَانِ!

فَمَا إِنْ حَانَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ فِي الْمَدْرَسَةِ حَتَّى نَبَّهَهُ...

قَائِلًا عِنْدَمَا خَرَجَا مِنْ مَنْزِلِهِمَا

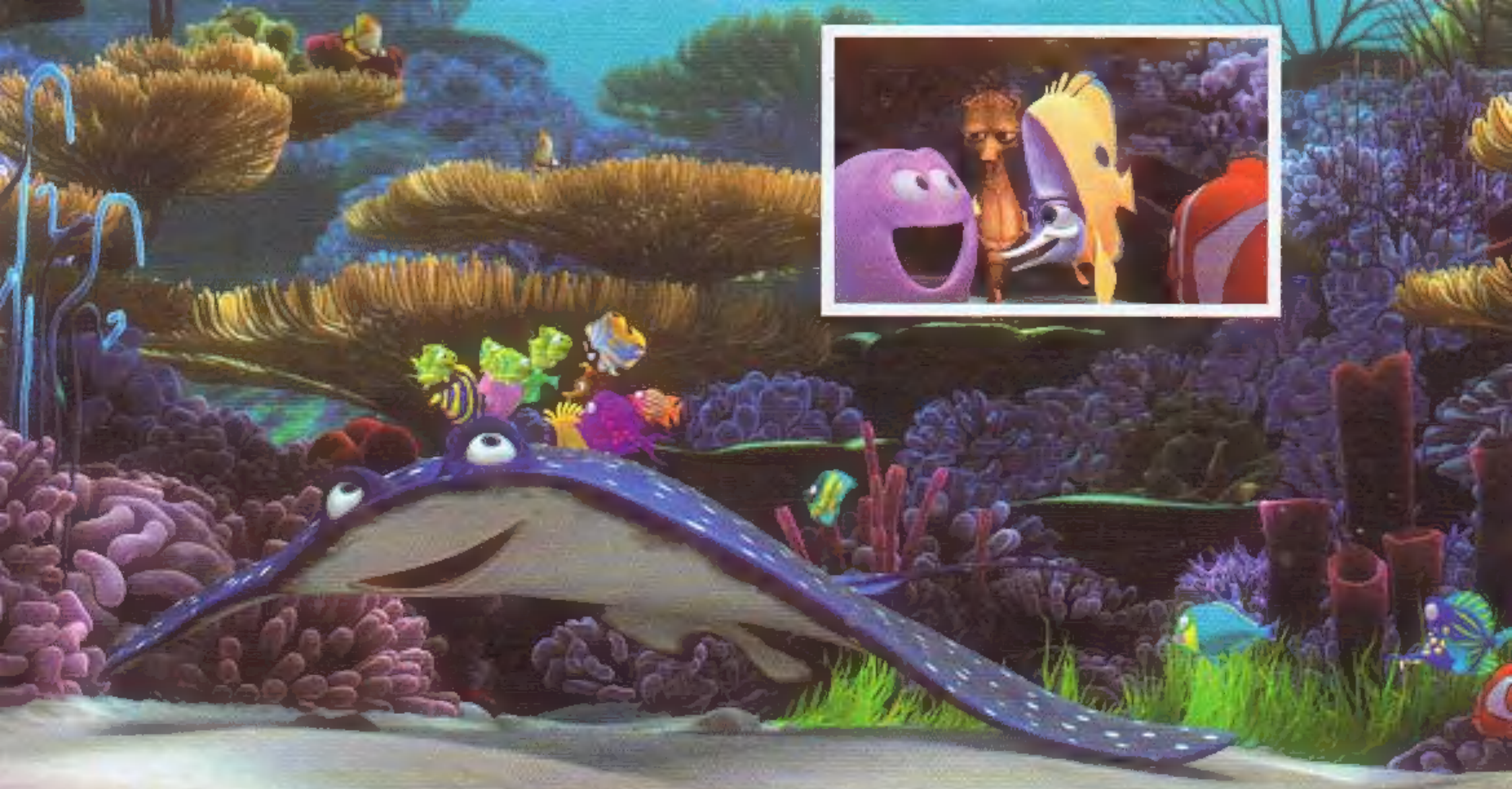


«انْتَبِهْ جَيِّدًا!» رَدَّدَ



«الْمُحِيطُ مَكَانٌ مَلِيٌّ بِالْمَخَاطِرِ!»

الكَائِنِ فِي



في المَدْرَسَة، تَعَرَّفَ بِسُرْعَة إِلَى بَعْضِ الزُّمْلَاءِ. وَكَانَ مِنْ



بَيْنَهُمْ ، السَّمَكَةُ ذَاتُ الْخَطْمِ الطَّوِيلِ، وَحِصَانُ الْبَحْرِ الشَّدِيدُ



، وَالْأَخْطَبُوطُ اللَّطِيفُ



الْحَسَّاسِيَّةُ



«انْتَبَهُوا أَيُّهَا الصِّغَارُ!» قَالَ لَهُمْ مُعَلِّمُهُمُ الشِّفْنِينِ الْأُسْتَاذُ

«ارْكَبُوا عَلَى ظَهْرِي، فَسَوْفَ نَبْدَأُ رِحْلَتَنَا لِاسْتِكْشَافِ حَيْدِنَا الْمَرْجَانِيَّ

الشَّاسِعِ!»



وفيما كان الجميع يُنصِتُ إلى ، لَمَحَ ، مَرْكَباً



مُتَوَقِّفاً فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ. حَاوَلَ وَأَصْدَقَاوَهُ الْاقْتِرَابَ مِنْ



الْمَرْكَبِ، وَلَكِنْ اعْتَرَضَهُمْ بِقَوْلِهِ:



« صَرَخَ فِي وَجْهِهِ، «لَا أُرِيدُكَ أَبَداً أَنْ تَسْبَحَ أَبْعَدَ مِنَ الشَّعْبِ»



الْمَرْجَانِيَّ!»

مُدَافِعاً عَنْ صَدِيقِهِ.



«إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ مُتَوَجِّهاً إِلَى هُنَاكَ»، قَالَ



فاقترب منهم.



استرعى الصراخ انتباه الأستاذ

. «لقد ولد



لا يجيد السباحة!» قال له



بزعنفه مشوّهة. وأظن أنه لا يزال صغيراً على الذهاب إلى المدرسة.»

بغضب شديد! فابتعد نهائياً نحو المركب، غير



شعر

مكثرت لا اعتراض والده!



» « صاح مَرْفُوعُ نيمو
« لا تَقْتَرِبْ أَبَداً مِنْ هَذَا الْمَرْكَبِ! »

يَلْبِسُ بِرَّةً



لَكِنَّ الْأَوَانَ كَانَ قَدْ فَاتَ! فَقَدْ ظَهَرَ فِي الْمَاءِ

سُودَاءَ وَيَضَعُ قِنَاعاً عَلَى وَجْهِهِ، ثُمَّ امْتَدَّتْ يَدٌ تَلْبِسُ قُفَّازاً وَالتَّقَطَّتِ السَّمَكَةُ


، لَقَدْ أَصْبَحَ مَحْبُوساً فِي إِنْاءٍ زُجَاجِيٍّ عَلَى



الطَائِسَةِ. مِسْكِينُ

مَرْكَبٍ يَسِيرُ بِأَقْصَى سُرْعَتِهِ!



عَبَثًا حَاوَلَ  أَنْ يَسْبَحَ بِأَقْصَى سُرْعَتِهِ لِكِي يَلْحَقَ بِالْمَرْكَبِ، لَكِنَّهُ

لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ ذَلِكَ... فَسَأَلَ بَعْضَ السَّمَكَاتِ عَمَّا إِذَا كَانَتْ قَدْ شَاهَدَتْ مَرْكَبًا فِي



طَرِيقِهَا. «أَنْتَ! أَنْتَ أَيُّهَا الْأُسْتَاذُ! لَقَدْ شَاهَدْتُ مَرْكَبًا!» صَاحَتْ

السَّمَكَةُ الْأَنْيَقَةُ ذَاتُ اللَّوْنَيْنِ الْأَزْرَقِ وَالْأَصْفَرِ. «لَقَدْ مَرَّ الْمَرْكَبُ مِنْ هُنَا. تَعَالَ

مَعِي! أَوْ بِالْأَحْرَى تَعَالَ إِلَى مَنْزِلِي!» صَاحَ أَحَدُ الْأَصْوَاتِ الضَّخْمَةِ، وَكَانَ هَذَا



الصَّوْتُ صَادِرًا عَنْ سَمَكَةِ الْقِرْشِ الْعِمْلَاقَةِ



قَبْلَ مَرْغَمَيْنِ الذَّهَابِ إِلَى الحُطَامِ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ



بَشُوش وَسَطَ سِرْبٍ كَبِيرٍ مِنْ

الغَطَّاسِ



شَيْئاً فِي المَاءِ فَتَبَيَّنَ أَنَّهُ



وَفَجْأَةً اكْتَشَفَ

بِالتَّقَاطِهِ أُصِيبَتْ بَبْعُضِ



الَّذِي اخْتَطَفَ نِيْمُو. وَعِنْدَمَا هَمَّتْ

مَنْظَرَ الدِّمَاءِ



الجُرُوحِ وَأَخَذَ الدَّمَ يَنْزِفُ مِنْهَا. وَمَا إِنْ شَاهَدَ

حَتَّى انْقَضَ عَلَيْهَا مُحَاوَلًا افْتِرَاسَهَا...



في مكان آخر، كان نيمو مَحْبُوساً في وعاء زجاجيٍّ غريبٍ



الشَّكْل. وكان هذا الوعاءُ عبارةً عن حَوْضِ أَسْمَاكِ يُزَيَّنُ عِيَادَةَ أَحَدِ

أَطِبَّاءِ الْأَسْنَانِ! اقْتَرَبْتَ الْأَسْمَاكِ الْأُخْرَى الْفُضُولِيَّةُ بَارْتِيَاكِ لِإِلْقَاءِ



التَّحِيَّةَ عَلَى الْقَادِمِ الْجَدِيدِ. وكان من بَيْنِهَا الْقَرِيدُسُ



وَالسَّمَكَةُ



وَالْتَوَّأَمَانِ



وَالْتَوْتِيَاءِ



وَالسَّمَكَةُ الطَّرِيَّةُ الْعُودِ



يَعْرِفُهُمْ بِنَفْسِهِ، سَمِعَ أَصْدِقَاؤُهُ طَبِيبَ الْأَسْنَانِ



وَفِيمَا كَانَ

يُغْلِنُ إِنَّهُ سَوْفَ يُقَدِّمُهُ هَدِيَّةً إِلَى



«إِنَّهَا فَتَاةٌ مَهْوُوسَةٌ بِقَتْلِ الْأَسْمَاكِ!» صَاغَتْ نَجْمَةُ الْبَحْرِ



أَنْ يَهْرُبَ مِنَ الْوَعَاءِ الزُّجَاجِيِّ، لَكِنَّهُ عَلِقَ فِي



حَاوَلَ

لِنَجْدَتِهِ!



الْمِصْفَاةَ. وَعَلَى الْفُورِ هَبَّتِ السَّمَكَةُ الْمَتَوَاضِعَةُ



من جهتهما كان في مَوْقِفٍ صَعْبٍ جِدًّا



و



أَيْضًا. فَعِنْدَمَا حَاوَلَا الْإِفْلَاتَ مِنَ الْقِرْشِ



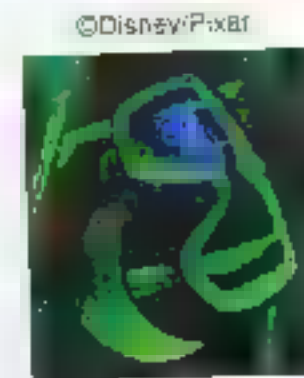
، أَفْلِتَ مِنْهُمَا

الْقِنَاعُ وَوَجَدَا نَفْسَيْهِمَا وَجْهًا لَوَجْهِ أَمَامَ سَمَكَةِ عِمْلَاقَةٍ مِنْ نَوْعِ اللَّطِّ.



وَلَكِنْ بِسَبَبِ الضَّوِّ الْغَرِيبِ الَّذِي يَصْدُرُ مِنْهَا اسْتَطَاعَتْ

وَأَنَّ تَنْتَشِلُهُ. وَكَانَ يَظْهَرُ عَلَيْهِ عُنْوَانٌ مَكْتُوبٌ...



تَحَدَّدَ مَكَانَ

إِنَّهُ عُنْوَانُ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ!



نَسِيتُ



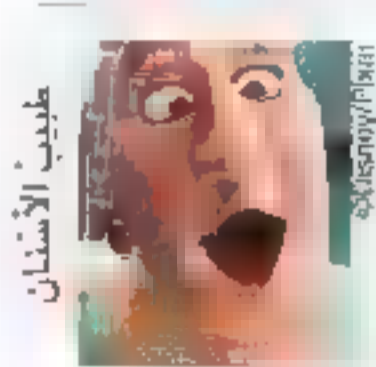
أثناء الطريق عنوان مسكن طبيب الأسنان، فاغتاظ

كثيراً! ولكن ذاكرتها عادت إليها بعد أن التقت في طريقها



بعض السمكات التي تشبه شكل القمر، فسألته قائلة:

«هل تعرفون أين يعيش في مدينة سيدني؟» وفي الحال، شككت




الأسماك بأجسامها



لكي تدلها على الطريق!







في تلك الأثناء، كان  يحاول في عيادة طبيب الأسنان أن يوقظ

من نومه لكي يحضره لاحتفال غريب. لكن نيمو لم يكن 

مستيقظاً تماماً فسمع أغاني غريبة، ورأى  و 

جائمين فوق تماثيل طوطمية! وأخيراً رأى  فجأة يخرج من بركان  ويُعطي إشارة لبدء الاحتفال...




ثم سَمِعَ  كروات تقول: «لكي تُصْبِحَ عُضْوًا فِي مَجْمُوعَتِنَا، يَجِبُ عَلَيْكَ



أَنْ تَقْفِرَ عَبْرَ حَلَقَةِ النَّارِ!» وفور سَمَاعِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، أَدَارَ

قُرْصًا مَرْقُمًا فَخَرَجَتْ عَلَى الْفُورِ مِنَ الْبُرْكَانِ سَحَابَةٌ مِنَ الْفَقَاقِيعِ.

أَغْلَقَ  نيمو عَيْنَيْهِ مُرْتَعِبًا، ثُمَّ... بَف فَت...، انْطَلَقَ بِأَقْصَى سُرْعَتِهِ!

«أَهْلًا بِكَ، يَا سَوْشِي!» قَالَ  جك وهو يَبَارِكُ انْضِمَامَهُ لِلْمَجْمُوعَةِ.



أما في المحيط فقد ساد الذعرُ بعد أن سَدَّتْ مِئاتُ من



و



الطريقَ أمام

وهي تَقْفِزُ فَرِحَةً على ظُهور



«إفْعَلْ مِثْلِي تَمَاماً!» قالت

مُحذراً.



. «انتَبْهي إلى أذْرُعِها!» قال لها



ولكن الصديقان أُصِيبَا لِلْأَسَفِ بِلَدَغَاتٍ كَثِيرَةٍ وَغَابَا عَنِ الْوَعْيِ...



بعد أن أفاق وَجَدَ نَفْسَهُ عَلَى ظَهْرِ سُلْحَفَةٍ بَحْرِيَّةٍ.



«صَبَّاحُ الْخَيْرِ!» قَالَتْ لَهَا، «اسْمِي.» «وَأَنَا»

أَضَافَ ابْنُهَا.



قَصَّتْهُ وَأَنَّهُ يَبْحَثُ عَنْ طِفْلِهِ



ثُمَّ بَعْدَ أَنْ رَوَى لَهَا

تَنَاقَلَتِ السَّلَاحِفُ الْخَبَرَ فِيمَا بَيْنَهَا. وَلَمْ يَمْضِ إِلَّا وَقْتُ يَسِيرٍ حَتَّى أَصْبَحَ

جَمِيعُ سُكَّانِ الْمَحِيطِ عَلَى مَعْرِفَةٍ بِمَا يَجْرِي!



التي كانت صديقةً للسَّمكةِ



أخيراً وَصَلَ الخَبْرُ إلى البَجْعَةِ

، فطارت مُتَوَجِّهَةً إلى مَنْزِلِ طَبِيبِ الأَسْنَانِ.



« هَمَسَتِ البَجْعَةُ في أُذُنِهِ، «والدُّك آتٍ إلى هنا! لَقَدْ صَارَعَ



، «إِنَّ والدَكَ هو



المُحِيطَ بِأَكْمَلِهِ بَحْثًا عَنْكَ!». «سوشي»، قال

خارقة!



حقاً



ويزني - بيكسار

البحت عن

نمو

أقرأ وأكمل

قصة
بالمصقات

يهشق جميع الأولاد القصص التي تحتوي
على ملصقات!
عندما يقرأ الولد القصة، يجب عليه أن يلصق
الصورة التي تناسب الشكل المرسوم في مكانها
الصحيح، لكي يتأكد من اكتمال معنى الجملة.

© Disney Enterprises, Inc. and Pixar Animation Studios شركة والت ديزني

مترجم: الطالبة العربية © أكاديمية انترناشيونال، 2005

ISBN: 9953-37-356-6

أكاديمية انترناشيونال Academia International

P.O.Box 113-6669 ص.ب.

Beirut, Lebanon 1103 2140 بيروت، لبنان

Tel (961 1) 800811-862905 هاتف

Fax (961 1) 805478 فاكس

E-mail: academia@dm.net.lb بريد الكتروني

www.academiainternational.com



ISBN 9953-37-356-6



9 789953 373560